

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2023 г. протокол № 1
руководитель МО
Л.Р.Резчикова Л.В.Резчикова
« 29 » августа 2023 г.

Согласовано
заместитель директора
по УР

Приято
на педагогическом совете
от 29.08.2023 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ № 13
(т)» Л.Е.Кондакова Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Специальность (фортепиано)

для 3 класса

на 2023/2024 учебный год

Составитель:

Ахметханова Г.И.,
преподаватель
фортепиано высшей
квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для третьего класса отделения фортепиано по учебному предмету «Специальность (фортепиано)» разработана на основе общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2023 года, протокол № 1, утвержденной приказом от 31.08.2023 года № 175.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 академическому часу 2 раза в неделю. В общей сложности 68 часов в год.

Предполагаемые результаты

В конце 3 года обучения учащийся должен знать: основные понятия: форма музыкального произведения, выразительные средства в музыкальном произведении, музыкальные термины (adagio, allegro, molto, ritenuo, cantabile).

Учащийся должен уметь: самостоятельно контролировать постановку игрового аппарата, грамотно разбирать музыкальные произведения, читать с листа пьесы различного характера (уровня трудности 1 класса), подбирать к мелодии простой аккомпанемент, владеть запаздывающей педализацией.

Содержание программы

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Вводное занятие	базовый	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
		продв.		
2	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	базовый	Роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в пьесах
		продв.		
2	Подбор по слуху	базовый	Построение мелодического и ритмического рисунка	Подбор по слуху песен с басом Т, С, Д
		продв.	Построение мелодического и ритмического рисунка; определение интервалов, ладов; включение в мелодическую линию секундовых и терцовых интервалов.	Подбор по слуху мелодий, используя на опорных звуках простейшее аккордовое сопровождение
3	Транспонирование	базовый	Анализ произведения.	Игра пьес от белых и черных клавиш
		продвин	Анализ произведения.	Игра пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в тональностях до 2-х знаков мажора и минора.
4	Чтение нот с листа	базовый	Определение тональности, длительностей, движение мелодии,	Чтение с листа пьес различного характера (уровня трудности 1 класса)

		продв.	музыкальный размер; определение по нотам визуально и исполнение на инструменте гармонических интервалов: секунда, терция, кварта, мелодии с ключевыми (до 2 знаков) и случайными знаками альтерации.	
5	Работа над этюдами	базовый продв.	Подробный позиционный и ритмический анализ фактуры.	Игра этюдов на разные виды техники.
6	Работа над гаммами	базовый продв.	Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры. Знакомство со строением мажорных и минорных гамм; изучение аппликатуры.	Мажорные гаммы До, Соль, Ре, Ля в прямом движении; в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой; ля, ми, ре – в прямом движении двумя руками в две октавы, тонические трезвучия с обращениями по три звука в пройденных тональностях каждой рукой отдельно; арпеджио короткие по четыре звука каждой рукой отдельно. Мажорные гаммы До, Соль, Ре, Ля, Ми, Фа, Си-бемоль в прямом движении; в противоположном движении – гаммы с симметричной аппликатурой; ля, ми, ре, соль – в прямом движении двумя руками в две октавы, хроматическая гамма каждой рукой отдельно от всех клавиш, в противоположном движении от звуков «ре» и «соль-диез»; тонические трезвучия с обращениями по три звука в пройденных тональностях каждой рукой отдельно; арпеджио короткие по четыре звука каждой рукой отдельно.
7	Работа над пьесами	базовый продв.	Знакомство с творчеством изучаемого композитора, его стилистическими особенностями. Анализ произведений; правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ.	Работа над аппликатурой, ритмом, штрихами, звукоизвлечением, техническими трудностями, динамикой. Исполнение пьес с воплощением образа и характера.
8	Работа над полифоническими произведениями	базовый продв.	Музыкальные жанры старинных танцев	Работа над голосоведением, фразировкой, характером звучания в полифонических произведениях. Разучивание отдельных голосов. Работа над объединением голосов.
9	Работа над крупной формой	базовый продв.	Понятие о крупной форме; изучение строения сонаты и вариаций; тональный анализ.	Работа над аппликатурой, штрихами и артикуляцией. Работа над сложными техническими местами в произведении. Объединение частей. Умение охватить и исполнить цельно большой объём произведения.
10	Педализация	базовый	Правая педаль и возможности ее	Работа над элементами педализации в

	произведений	продв.	использования в связи с особенностями музыкальной ткани.	произведениях (прямая, запаздывающая педаль).
11	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	базовый	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему
		продв.	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение произведения с гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему

Календарный учебный график
3 класс
I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5	1	урок	Вводное занятие	Каб13	
2	Сентябрь	7	1	урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
3	Сентябрь	12	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
4	Сентябрь	14	1	Урок	Гамма G-dur-e-moll на 2 октавы.	Каб13	Анализ исполнения
5	Сентябрь	19	1	Урок	Аккорды, короткое арпеджио.	Каб13	Самоконтроль
6	Сентябрь	21	1	Урок	Хроматическая гамма.	Каб13	Взаимоконтроль
7	Сентябрь	26	1	Урок	Разбор этюда (ритм, аппликатура).	Каб13	Беседа
8	Сентябрь	28	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Педагогическое наблюдение
9	Сентябрь	3	1	Урок	Постановка первого пальца.	Каб13	Анализ исполнения
10	Октябрь	5	1	Урок	Технические сложностями в этюде.	Каб13	Самоконтроль
11	Октябрь	10	1	Урок	Разбор новых пьес.	Каб13	Взаимоконтроль
12	Октябрь	12	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Беседа
13	Октябрь	17	1	Урок	Короткие арпеджио, аккорды.	Каб13	Педагогическое наблюдение
14	Октябрь	20	1		Промежуточная аттестация	Каб13	
15	Октябрь	24	1	Урок	Позиционная игра в этюде.	Каб13	Анализ исполнения
16	Октябрь	26	1	Урок	Чтение с листа.	Каб13	Взаимоконтроль

II четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	Ноябрь	9	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб10	Педагогическое наблюдение
18	Ноябрь	13	1	Урок	Работа над гаммами.	Каб13	Анализ исполнения
19	Ноябрь	16	1	Урок	Работа над пьесами.	Каб13	Самоконтроль
20	Ноябрь	20	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
21	Ноябрь	23	1	Урок	Работа над ритмом	Каб13	Беседа

22	Ноябрь	27	1	Урок	Ровность звучания в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
23	Ноябрь	30	1	Урок	Работа над полифонией.	Каб13	Анализ исполнения
24	Декабрь	4	1	Урок	Работа над голосоведением	Каб13	Самоконтроль
25	Декабрь	7	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Взаимоконтроль
26	Декабрь	11	1	Урок	Технические трудности в пьесах.	Каб13	Беседа
27	Декабрь	14	1	Урок	Работа над характером в произведениях	Каб13	Педагогическое наблюдение
28	Декабрь	18	1	Урок	Работа над полифонией	Каб13	Анализ исполнения
29	Декабрь	22	1		Промежуточная аттестация	Каб14	
30	Декабрь	25	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Самоконтроль
31	Декабрь	28	1	урок	Чтение с листа	Кааб 13	Самоконтроль

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
32	Январь	11	1	Урок	Гамма F-dur-d-moll на 4 октавы.	Каб13	Педагогическое наблюдение
33	Январь	15	1	Урок	Гамма F-dur-d-moll на 4 октавы	Каб13	Анализ исполнения
34	Январь	18	1	Урок	Аккорды, короткие арпеджио.	Каб13	Самоконтроль
35	Январь	22	1	Урок	Хроматическая гамма	Каб13	Беседа
36	Январь	25	1	Урок	Разбор этюда.	Каб13	Педагогическое наблюдение
37	Январь	29	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
38	Февраль	1	1	Урок	Работа над пальцевой беглостью в гаммах.	Каб13	Самоконтроль
39	Февраль	5	1	Урок	Технические сложности в этюде.	Каб13	Взаимоконтроль
40	Февраль	8	1	Урок	Разбор новых пьес.	Каб13	Беседа
41	Февраль	12	1	Урок	Подготовка к техническому зачету.	Каб13	Педагогическое наблюдение
42	Февраль	15	1	Урок	Чтение нот с листа	Каб13	Самоконтроль
43	Февраль	19	1		.Промежуточная аттестация	Каб13	
44	Февраль	22	1	Урок	Работа над пьесами	Каб13	Беседа

45	Февраль	26	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Педагогическое наблюдение
46	февраль	29	1	урок	Работа над пьесами	Каб 13	самоконтроль
47	Март	4	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Анализ исполнения
48	Март	7	1	Урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Каб13	Взаимоконтроль
49	Март	11	1	Урок	Чтение с листа	Каб13	Беседа
50	Март	14	1	Урок	Чтение с листа	Каб13	Самоконтроль
51	Март	18	1	Урок	Работа над пьесами	Каб13	Анализ исполнения
52	Март	21	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Взаимоконтроль

IV четверть

№ п/п	Месяц	Чис- ло	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
53	Апрель	1	1	Урок	Чтение с листа	Каб13	Взаимоконтроль
54	Апрель	4	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Педагогическое наблюдение
55	Апрель	8	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
56	Апрель	11	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
57	Апрель	15	1	Урок	Аппликатура в пьесах.	Каб13	Взаимоконтроль
58	Апрель	18	1	Урок	Аппликатура в пьесах.	Каб13	Беседа
59	Апрель	22	1	Урок	Аппликатура в пьесах.	Каб13	Педагогическое наблюдение
60	апрель	25	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Взаимоконтроль
61	Май	2	1	Урок	Работа над пьесами	Каб13	
62	Май	6	1	Урок	Работа над крупной формой	Каб13	Взаимоконтроль
63	Май	13	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Анализ исполнения
64	Май	16	1	Урок	Чтение нот с листа.	Каб13	Самоконтроль
65	Май	20			Промежуточная аттестация	Каб14	
66	Май	23	1	Урок	Работа над качеством звука в пьесах.	Каб13	Взаимоконтроль
67	Май	27	1	Урок	Подбор программы на летние каникулы	Каб13	Беседа
68	Май	30	1	Урок	Развитие творческих способностей	Каб13	Анализ исполнения

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	1-2.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
2.	23.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Творчество И.С.Баха»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И.В.
3.	28.09	Познавательное мероприятие «Зачем я хожу в музыкальную школу»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
4.	02.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Маликова А.Р., Кирпу Л.И.
5.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Весь этот мир творит учитель»	СОШ № 50	Маликова А.Р.
6.	14.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Лев Гинзбург»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
7.	20.10	Школьный конкурс этюдов «Виртуоз»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Маликова А.Р.
8.	26-27.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
9.	09.11	Посвящение в первоклассники	ДШИ № 13(т)	все преподаватели
10.	17.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Инструментальная музыка композиторов разных стран»	ДШИ №13 (т)	Стальмакова Л.Н.
11.	23.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Семь волшебных нот»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
12.	24.11	Концерт, посвященный Дню матери «Подарок маме»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
13.	02.12	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Николай Петров»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
14.	25.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний калейдоскоп»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
15.	28-29.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
16.	30.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодняя сказка»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В. Сабирова Э.Г. Ахметханова Г.И.
17.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности		
18.	13.01	Музыкальный лекторий «Назиб Жиганов и его творчество для детей»	ДШИ № 13 (т)	Михайлова И.В.
19.	27.01	Школьный конкурс «Звонкие клавиши»	ДШИ №13 (т)	Ахметханова Г.И.,
20.	03.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Крайнев»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
21.	08.02	Творческий вечер «Поговорим о дружбе»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
22.	15.02	Развлекательно-познавательное мероприятие «Ученик-индивиду-вундеркинд»	ДШИ №13(т)	Ахметханова Г.И. Сальмина К.П.
23.	01.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
24.	04.03	Музыкально-познавательный лекторий Его величество Рояль	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.

25.	18.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
26.	21-22.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
27.	25.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.
28.	26.03	Музыкальный лекторий «Родные мотивы»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
29.	27.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
30.	08.04	Концерт выпускников фортепианного отделения	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
31.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора Л.В.Бетховена»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
32.	27.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Владимир Спиваков»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
33.	03-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	все преподаватели
34.	17.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	20.05	Годовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Маликова А.Р.
36.	25.05	Творческий вечер на тему: «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т)	Закирова А.Н.
37.	27.05	Познавательно-развлекательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ №13(т)	Резчикова Л.В., Сабирова Э.Г.
38.	25-28.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ № 13(т)	Маликова А.Р.